# Аналитическая справка о работе школьного театра «Коробейники»

*Руководитель театра: Герасимова Ирина Александровна*

*Количество детей: 15 человек.*

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…»

**Цель театра:** Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

# Основные задачи:

Развивать познавательный интерес к театральной деятельности. Формировать навыки общения и коллективное творчество.

Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.

Упражнять детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста. Развивать речь и обогащать словарный запас детей.

Развивать творческие способности детей. На занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно себе партнёра. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно своё. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами. В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Дети управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинали работать с детьми над движениями; развивали умения по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Для развития театрализованных качеств в группе имеются: костюмы к сказкам, сюжетные картинки по сказкам;

Результатом работы стали: музыкально–литературное представление «Приключения Колобка на Новый год», отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…»; сказка инсценировка «Теремок»; дети самостоятельно передали характерные особенности героев в стихах, песнях и танцах.

Дети, которые посещают театр «Коробейники» в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, почти совсем избавились от стеснения и скованности, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными.

Итогом работы школьного театра «Коробейники» стало выступление на районном конкурсе «Битва театров», на котором постановка театра - сказка «Теремок» получила диплом дипломанта 1 степени.